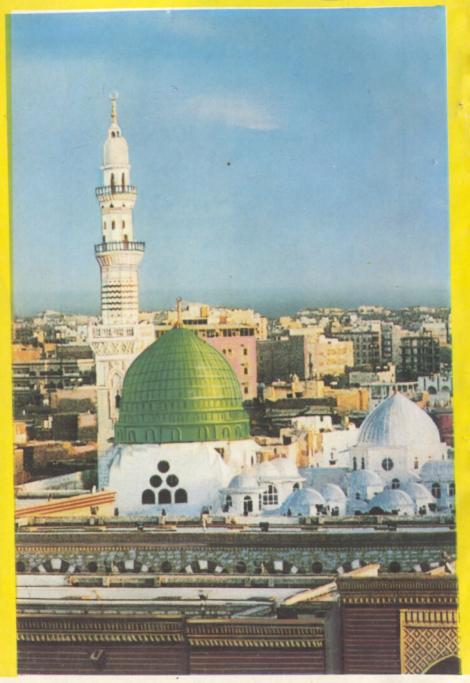
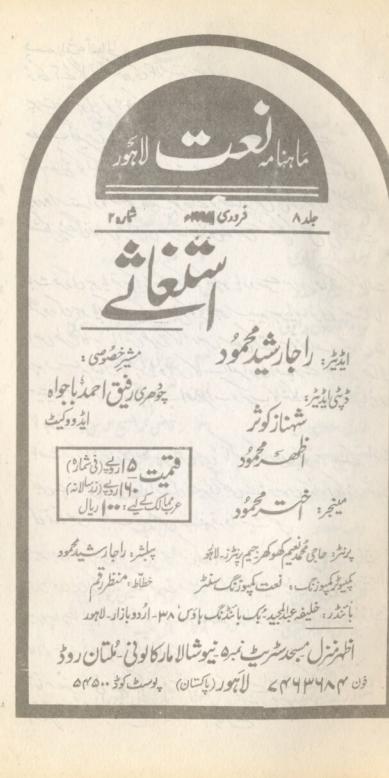
التعاث

مَا بِينَا مِلْحُور فِي البَوْد





۵	زعلی اختر حیدر آبادی	QL:	تضيين برنعت علامه اقبال
9	رضوان	4	شاون يائى بنگلورى
H	بيكل لكستوى	10	قيصر يحياتي
10	صدرالدين صدر	11	سیماب اکبر آبادی
19.	شادیکانیری	14	صدر الدين صدر
77	معود حن شاب والوى	1.	ضياء القادري بدايوني
20	يزداني جالندهري	22	الدماي
944	هيم صديقي	14	رشيدكال
٣٣	قاضى محمر فصيح الدين	m	طارق سلطانيوري
2	راجارشيد محمود	20	ايم 'انچ 'نامي عليگ
MA	رضيه سلطانه	74	. इत् श्रीधर है
4.	ئاىملىك	19	رضيه سلطانه
سما	فيض رسول فيضان	۳۱	انورصایری
2	رياض حيين چودهري	4	غلام قطب الدين
ra	نامى عليك	۳۸	سيد آل احدرضوي
٥٢	هيم يزداني	۵+	منور بدایونی
۵۷	شاد زیبانی بنگلوری	٥٣	صدر الدين صدر

وسمالك والما والما المال المالك المال 8 26 pour sus Rold By Girl ~ 612 Buding & Borlie of Silver 64 0 10 1963 Lere inity Zet of sile of جوروا بسراد كاشكني غالب مو حائمة و معارامن في تاست لا شركايي que de la fina positiones de la considera de l ने कंदर हे मूर्य केंग्रे हैं तो दे कार दे पह ने रहित में ति हिल 1, Cod Bill of my 18 8 Jul 8 Short of Soof 200 - elis 6: 10 como 10 1/2 / 10 1 1 2/201 يو عسل مان كا بول وفي كا - انوادى اعبادت جي اوراجماى منت مين على المنطاب وكرب لانتظارين برانتا نون Charles Colo Bosti or con miles Con bor ist الع تنا عي على زرجى به فرقر وارست عي ى جانون يرظي كرن مين والظالم بن - سكن السكى مورة حال عن ما و لي مفر مقر " فرف در معطفي (علم المقرة والناع) عرب مفرق الما على الما المقرة والناع) عرب المعربة كالوسى ارشاديمارا راسمال اللَّ حَفْرُ وَمِنْ النَّهُ عُلَمًا وَمُنَّامُ إِنَّ مِنْ اللَّهِ عَلَمًا وَكُولًا لِمِنْ اللَّهِ عَلَمًا وَكُولًا لِمِنْ اللَّهِ عَلَمًا وَكُولًا لِمِنْ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَم اللَّهِ عَلَم اللَّهِ عَلَم اللَّهِ عَلَم اللَّهُ عَلَم اللَّهُ عَلَم اللَّهُ عَلَم اللَّهُ عَلَم اللَّهُ عَلَم اللَّهُ عَلَم اللَّه عَلَم اللَّه عَلَم اللَّه عَلَم اللَّهُ عَلَم اللَّهُ عَلَم اللَّه عَلَم اللَّه عَلَم اللَّه عَلَم اللَّه عَلَم اللَّهُ عَلَم اللَّه عَلَم اللَّهِ عَلَم اللَّه عَلَم عَلَم عَلَم عَلَم اللَّه عَلَم اللَّه عَلَم عَلَ أَنْظُرُ كَالِنَا! إِنْ عُقَالُنَا - سِنْجُ لِي لَنَا السَّكَالِنَا!!



97 2 عظمت ونيا Jus? وين ون ون 3 西山 وين Jus. 21 وولت -5 9 3% تأثير 3" شافع 21 300 فرقه _ Bor 1 12 بحى Ut روز 5 روجي 32 تاثير سے يمين وه وفا كون 6 U رعى 9% توقير 0 يوند 5 8. القوير الا رعى رنگ سي R Part of 199 / 9% 00 رتجى امر 9% قطره يوش ا باق باق باق 2 بنا 89 40 U سين 89 5 قوم تصوير 4 4 يىلى قوم نين توقير 0.9 نہیں تذير امكان 0 نين تاثير فرياد 4 يل دوايي منگل وه قوم کا صدا کون سی ول

*	۲ خدا بخش اظهرامرتسري		حامينداني
ar	٣ ظفرعلى خال		على اخر حيدر آبادي
YA.	الاستعنى اجميري	-	م حس لطيني
4.	۲ ماهرالقادري	9	قيم الدين مراد آبادي
Zr Zr	م ضياء القادري بدايوني		اديب سارنيوري
44	٤ عبدالعزير خالد	۵	صدرالدين صدر
۷۹	۷ فالدیزی	٨	حافظ لدهيانوي
AF	ضياء القادري بدايوني	Al	مينداني جالندهري
AD	ر جعفر بلوچ	1	. इ.म. श्रीय १९७७
14	علامه محمداقبال	PA	قتيل شفائي
۸۸	القرعلى خال	14	امرينائي
90	ضياء القادري بدايوني	Aq	· بيرنياز بيكي
ar ar	خورشيدا يليوري	91	عظيم مرتفني
du.	جميل نقوى	91	عشرت جمال باشمى
AA.	بے چین رجیوری	90	کرم حیدری
9.4	آثم ميرزا	94	فيم صديقي
100	ژاېده بيگم بنگلوري	99	ظهور نظر
	49 TO TO B		



ح الله ك بنام ہے اِس وقت اندھرا ہی اندھرا گا تری امتِ عاصی کا سوریا ظلمتِ غم نے تو عجب حال کی نے تو عجب حال کیا رحمت كونين المنافق مد! وقت عطا وض كول پروانول کی حالت 47 2 ثيوت مصیبت میں سے دیوانوں کی گام پہ محروئ الطانبِ فدا رحمت كونين في مدا وقت عطا معلوم ع حالت 51 المام کی کہ اس عمد کا مظلوم ہے معصوم بھی مغموم ہے معصوم 51 01. بر جان گرفتار بلا والله 4 5 كونين وي مدا وقت عطا رجت جگ ہے موایہ و افلاس کے مابين ظلم ہوئے ہم پہ کہ تقرا اٹھے ہیں یں بے چین رے عشاق کماں ہوتے تری ہر حال میں راضی بہ رضا وقت !」」 كونين

حشمت کا بے خواہاں تو کومت حالت تو زمانہ یں ہے کھ نوع على الح الح المح إلى الم ورد اس کو دولت کا جموما بے زمانہ میں دولت کا بحروسا ہے ذمانہ میں گر امید یہاں تیرے سوا کون ی فصل خزاں کا بھی طوفاں کا ہے غم خوف ہے فصل خزاں کا مجھی طوفاں کا ہے اثر باد مخالف کا جمال میں ہر
اثر باد مخالف کا جمال میں ہر
عفلت کا ہے چھایا میموا ہر میو
عفلت کا ہے اجر جانے کو اے ابر
تھی کو یاں تھینج کے لائے وہ ہُوا کوا
گھی کو یاں تھینج کے لائے وہ ہُوا کوا
گم کدہ کو دکھلائی ہے منزل تو
آسان بنا دی ہے سے مشکل تو
ہے تیرا' بنا دی ہے سے منزل تو لاتے وہ ہُوا کون ی "تيرے قريال کہ دکھا دی ہے يہ محفل وحدت کا پرستار بنا دے سب تودید کا میخوار بنا دے سب خشہ سا سرشار بنا دے سب اس محفل رکٹیں کی دکھا دے سب اور يرم كا ويوانه بنا دے ب 51

نظم "فريا دُامّت" از ڪيم الاُمّت علّامه محمُّه اقبال آم تضمين بصورتِ محمّس از على اخْرَّ حيدر آبادي 器

75 المارا 11 6 造 ذوق جگر سوز مضطر کانیتا شعلول J. زر 10, ن ب ب مد 111 الخمى اعدا چاہتا 19% حيات 15. المين المناسطة المناسطة المناسطة اوسان ريثال والے ايمان 2 90 والے 10 151 قرآن والے ~ U and. والے بلا المحرب المحرب 1

اسلام کی عظمت کے تکبان کماں ہیں وہ تیمرے زمانے کے مسلمان کماں ہیں ہیں انسان کماں ہیں ایس کمان کماں ہیں اب است حال گرا ہے اب رحمتِ کونین شکھا مدد! وقتِ عطا ہے مسلم کا ہمت حال گرا ہے صد گر تری یاد رگر جاں کے قریں ہے دریا کا بیہ حاصل ہے، کی حاصل دیں ہے مائوس ترے در سے فقط میری جبیں ہے مطلوب ترے گونین جبیں ہے در سے فقط میری جبیں ہے مطلوب ترے گونین جبیں ہے مطلوب ترے گونین جبیں ہے در سے فقط میری جبیں ہے در سے فقط میں مطلوب ترے گونین جبیں ہے در سے فقط ہے در سے فقط میں میری جبیں ہے در سے فقط میں میری جبیں ہے در سے فقط میں میری جبیں ہے در سے فقط میں میری جبیں ہے در سے فقط میری جبیں ہے در سے فقط میری جبیں ہے در سے فقط میں میری جبیں ہے در سے در سے فقط میں میری جبیں ہے در سے در سے فقط میں میری جبیں ہے در سے در

ابوالكلام شاد زيائي بكلوري





نغدى متان ول ٔ شوتي فراوان رث الم چل اے جوشِ جنوں سُونے بیابانِ کے پکوں سے چنوں خارِ بابانِ کا ہو جائے طواف آ تکھول گنید بر کا ہو جائے طواف آنکھوں پتلیاں چُوم لیں روضے کا غلاف آنکھوں ے تالہ کوں صدقے ول تالاں جس پ ے شکوہ کول فریاد بھی نازاں جس پ اس پہ ہے کہ کوئین ہے قربان جس پر اس په قریان مول و قریان دل و جال جس پر ول ہے کتا ہے کہ ہر درد کا درمان ہے کہتی ہے علاج غم جاناں ہے وہی کے اے درد درون! طالب درمان ہو جا کے اے واغ جگر بڑے شبتاں ہو جا يرُغ مر افشال ہو . جا الحک روال قطرے سے طوفال دیل گربی میں سمندر کی روانی ہو پھر کا کلیجا ہو تو پانی 2

حثر ہے یا ثاہ نظ آپ کا وصف ہو کس منہ سے پھر اے نیک صفات عزت ہے شا حر کی دن آپ کی غضب فرسش اعمال سے مل جائے نجات این افعال سے شرمندہ و نادِم ہول J. تيري درگاو فلک جاه کا خادم بول پنال Jui 2 1 ے رمزا حال اجرے یا شاہ رمرا دل ہے دو ہم جگہ رہے میں لاحق ہیں ہر اک طور کے أُمّيد كه بُول روضهُ الله ي اب وہیں زیست فا خواں کی بر ہو 51 ×1 5 لیکوں سے وہاں صحن مقدّی کی زیس جمارول خوش ہو کے بھد شوق رکھوں در پہ Cox جبيل روضه پُرنور سے آرام جر ے گراتی ہے اب جان می اور יוט כוב א כנשט זפ روضه پاک په قيمر وين قربال بو

محمرامين الدين فيصريحياني

منظور نہیں، قابل بے داد ہوں میں داد بول آزردهٔ افاد بول میں رملت کے لئے ختہ و ناشاد ہوں میں ے آمادہ فریاد ہوں میں جے درد محبت کی دوا کتے فدا تو نبين محبوب فدا كمت بي چل اے حرت درینہ' کھے مُوئے تجاز نمایاں رمری واماندگیوں سے اعجاز Use زمزم پر دفو ہو تو میے میں نماز 06 میں رشتہ Use تاتواتي وأمان -الله مجه يوع پيشان 211 2

ام بین وای وات ہے وبی خواری ہے ونیا ہے وہی طعن کی بوچھاریں 50 اسلام ہے، اور کفر کی تلوارس

کافر ہیں' وہی ان کی رہے کاری ہے

مرتد ہیں وہی شغل گنگاری ہے

اغیار' ویی شیوه اغیاری ہے

10/4

1.7. تشنه لبال شیشه و یں جاہ و حثم و افر و کثور کملائیں جو مخاج پیمبر جو وولت فائي غالى Co. گریه و زاری و الحاح و بکا بھی س جو ئن لے رمری فریاد' فدا ن رح فقیرانہ مدا اس کے سوا بھی فی ک زے مولا رمرا پالہ بھر بحر دے بحر دے رمرے کشکول کو دانا مجر دے کن منہ ، ے کہ مرکارہ میں کیا لایا ہوں řη خون شدا Un [N Use 6 كانول مي Use. ای جب نہ سیں کون والا ان چھولوں سے کانٹوں کا ہے کینے والا

ونك

519

Gig

وبى

At a second

بینواوی بیکسول کی آه و زاری ویکھنے فلق کے راندے ہوؤں کی افکباری دیکھنے ے بلاتے یاں و حمال ہم یہ طاری ديكف بهر فدا حالت جاري ديكھتے واستان درد دل سننے غربیوں سے 1,3 يو حايت ان کو مير د کي چيم کا وولت اسلام سے خالی ہے دامن اینا آج مارے مارے کی رہے ہیں وارثان تخت و تاج یا عقیدت کا بھی لیتے تھے غیروں سے خراج ا ي عالم ع كه بي اب بنه رسم و رواح. چھوڑ کر راہِ حقیقت راہِ باطل ہم نے کی ہو گیا نظروں ہے کم جس سے طریق آگی دل ين اب جذب وفا اور جوش ايماني سي لینی عشق وین قیم کی فراوانی نمیں ر یار گذ ہے کا تاج ملطانی نہیں ظلمت عصیال سے دل میں نور یزدانی نہیں امت مرحوم کی حالت بہت ناشاد جس کو وعویٰ تھا جمادبانی کا وہ بریاد ہے

ين کھ دور نہ تھا آو رہا ہے پلے ورش چھو لیتے تھے ہم وست وعا سے پہلے چکو فکوہ اویار خدا سے پہلے منا تھا کہ وہ نتا ہے صدا سے پہلے لیکن اس نے بھی کبھی گربیہ و زاری نہ نی اور پھر کس کی نے گا جو ہماری نہ تی؟ يهلے ہم صاحب اورنگ تھے اور مالک تاج آه! اک نان جویں کے لئے بیتاب ہیں آج نہ کومت ہے' نہ دولت ہے' نہ ثروت ہے آج اس سے پہلے تو نہ تھے ہم بھی ایے محاج گوہر و لعل سے مملو تھا فزانہ الله و و و و و الله موافق الله دانه يلت الحمد من جس در كا كدا زاده مول ای در دریار یر استاده بول قسمتِ بد سے بر افادہ ہول فكت لب خاموش يه آماده بول آج فریادی مظلوی امت بول نغمه عيش نبين سازِ مصيبت بول

سِماب اکبر آبادی

() 是 學 是 第 等

فکوہ کماں تک گروشِ اہتر ہے بت ہی منتو المام لمت اللام كا حال اہتر ہے بہت ہی ملّت اسلام کا مطمئن ہو جب نہ دل' جینا ہے پھر کس کام کا مرتکب ملم ہے ہر کارِ غلط انجام کا ملم ہے ہر کارِ غلط انجام کا خوف ہے دل میں خدا کا اور نہ اس کی یاد وقت ہے اداد کا یا مصطفیٰ میں فریاد مال دل کس سے کہیں اپنا سنائیں کس کو غم خود کئے کی ہے سزا جو یا رہے ہیں آج ہم واسط حنین کا اب سیجے لطف و کرم ہے سفر دشوار' منزل دور' لرزیدہ قدم رمروان راہِ ملت کے لئے افاد وقت ہے الماد کا یا مصطفیٰ مسینے فریاد با می ای کھوکیں کھاتے ہوئے در در غریب ظلم کے مارے ہوئے افان و خیزاں برنصیب بیکسوں پر ہیں مسلط ہائے آثارِ مہیب یماران غم کے آپ ہی تو ہیں طبیب یہ ممذب دور ہے اور اس کی بیر دوداد وقت ہے امراد کا یا مصطفیٰ مصطبی فریاد

کو دیا ہے جی کو ہم نے دیں کی وہ دولت طے يا شر بر دو الشائلة عربت على وقعت على آپ کے در سے ہمیں کونین کی عظمت طے کائل کی طرح گھٹ کر پرھیں' رفعت طے آمان جاه پر چکے سارا اوج عرش تک پنچ کی صورت کنارا اوج مشار تعلیم دس کا پھر ہمیں مرغوب ہو مطلوب ، او یم کو دیا ے زیادہ آثرت چھ نہ ہوں ملم ہوں ہم نبت کی منوب ہو آپ شیک کا تام مبارک الغرض محبوب ال و دولت كيا اگر سو جان جول، ال طرح عام خدا مضبوط بم ايمال خورشید ایمانی ہے دل ہوں جلوہ گر امکال میں آئے کس وحدت کا نظر عبير ين يو جائے بيلا يا ارث يو عالم، بم نظر واليس فرمال قرآن و شنت بو ملمال کا اس کی پیثانی رہے شام و سحر وقف

صدرالدين احدصدر

بلیوں کے لب یہ ب نغہ سرائی آپ سے کا اری دنیا ہو گئ دل سے فدائی آپ دیا گئ محفل ونیا میں ہے جلوہ نمائی آپ کھی ک یں خدا کے آپ دی اور ماری خدائی آپ دی کی ین کے آئے دو جمال میں رجمتِ پوردگار بے سادوں کا سارا، بے قرادوں کا قرار آج کل شرازہ کمت ہے درہم یا رسول وہا ہے تگاہ دیر فداموں سے برہم یا رسول المنظم الي ول مي كن قدر بين رنج اور عم يا رمول الم ایا مرکزا کس سے اب جا کر کسیں ہم یا رسول عظیم ا سُوع الله عِثْم رحت يا ني الله في الله م بر فارال ت نور ایزدی چکائے ہو عطا ہم کو بھی صداقت یا ئی التا مو عطا بم کو بھی فاردتی جلالت یا نی دی و عطا ہم کو بھی عانی شرافت یا نی اللہ ہو عطا ہم کو بھی حیرہ کی شجاعت یا نی التھا کی الام کر کر بر ے ارائے ير طرف توديد كا چرچا نظر آنے

تو پر یں اپ سی اپ بعائی بھائی او ہے ہیں' ایا بدلا ہے کوئی بھی و اب نظر آن نسی ہم میں جب زيول حالي يو اليي كون پير كى كا ع تو يہ ج دين حق پ غليهُ الحاد وت ب اداد کا یا معلق والم خود ٹمائی بے تجابی اک دیا ہے آج م ری یں اور تی اوروں کے حققت ہے کہ ہم ے آگیا دین عی جلائے کارِ عصیاں ہیں' نہیں اچھا عمل بحول بیٹے ہم اے جو آپ کا ارشاد وقت ہے امراد کا یا مصطفیٰ مصطفیٰ فراد الل ول مجود ہیں چا نیں ہے ان کا بی प्रक के एक है। है। के एक है करा الل در پرتے یں دوراتے ہوے اپ فری حق پرستوں کو نمیں حاصل یماں کچے دستری حل أزاد بين تو قوم كب آزاد مدرالدين اجرمدر

1311 قانون 4 بداعاليال فرياد مصطفى والمتلقة فرياد قرياد خ الوري في - قرياد فدا فقالم اصلاح فرمائح נו ינו

ضياء القادري بدايوني



- Whenha



ال رحت عالم الم الرطين الله اے صاحب لولاک اے علمان دیں الاہم اے ورث کے نوشاہ کے جنے کیں انتہا اے چارہ سانے ورو منداں الغیاث اے وکلیر ا غریال الغياث الغیاث اے تاجدارِ اہلِ ایمال الغياث اے توبارِ باغ رضوال آپ ے اے خرو کون و مکال کھی آپ ے اے تاجدار دو جمال فیلیم آپ ہے اے دعمر بے کال اللہ فراد ہ ے اے مولس اہل فغال علی ين كرقار بلا شابا يورش باطل سے ب امت پيشاں بن مخالف بر طرف مخبر بدامال ہیں فتہ ساماں آج معظرب اس دور بد میں بے خدائی یا رسول التحقیق آه و عالم بين ير وم فدائل يا رسول الم کی دبائی یا رسول التی امت مشكل أ كشائى يا رسول المنطقة

茶路梁

مر زندگی مشکل موئی اے رحت للعالميں الا عافل عرب عافل مجم اے رحت للعالميں الم غفلت کا ہے خمیازہ ہے اے رحت للعالميں الم دونوں کی از صد تکر ہے اے رحت للعالمين ولين انداد ہیاری کے بیں اے رحت للعالميں والله ر کے عل قرآن ک اے رحمت للعالميں الم یرکت سے تیرے عام کی اے رحمت للعالميں الم

النانيت کر اين بھياروں ے خود كل مولى قوموں میں پر ابحرے ہیں جذبات عناد و بغض و کیس يه انظاب وم به وم اور محو خواب الل حرم الله الله على المامول كاشور اور الل حق خلوت كري لمت بوب رتيب وب تنظيم وب شرازه ب روز ایک زفم آن ہے ، ہر واغ کسنے قری تعد فلطين كا بھي ہے ، كشير كا بھي ذكر ب ہے اس سے ونیا کے سلمانوں کا ول اندوہ کیں بارے ری امت میں پر آفاد بداری کے ہیں القاع بين ك اكرامل برح يا القاع بين اک بار پر امت تری آئے قدیی شان پر عالب ہو کل اویان پر اک بار پر دین سیں تیرے غلاموں کو بیا پاکتان کی نعت ملی گوارہ اسلام می بن جائے اب یہ سرنش

43

ہر مخص ہے جران و پریشان و دل انگار موجیس ہیں بلانجر کی قیامت کا ہے منجد حاد ماحول موافق ہے نہ قابو میں ہے پتوار انت کا سفینہ ہی گرفار انتخا

مرغان کی اور ہوں بیزار پین سے ابنائے وطن سے ابنائے وطن اور نہ القت ہو وطن سے بدن سے سوچ کے ہوتی ہے جدا روح بدن سے اسلام کے غدار اسلام کے غدار اللہ کے خدار اللہ

مقبی کی کوئی فکر نہ ہے خوف مکافات گرائی نے ڈانے ہیں نگاہوں پ تجابات تھا نور جمال مج کا' چمائی ہے دہاں رات رق ہے جائی کا پا وقت کی رفار

يا يد الايراد والم

سيدمسعودحسن شماب داوى

اسدماني

کیں یا گائی کے کیں مجور و مری محفوظ نه جادد کا بحرم چارديواري ې منہ چیاے ہوئے پھرتی ہے شرافت آقا ہے کا کوار ہے اب غیر کی دریوزہ کری عام ونیا یس می کل جس کی خاوت آقا دی طاق پر بز غلانوں یں جا ہے قرآل ال کے برجے کی نہ ہو سے ضورت آقا ہے و یو یو این میں ان کو معانی سے غرض قرات ے نہ وہ روح علوت آقا کھی قوم کے وقیق عمل سے محروم کمیل الفاظ کا ہے ان کی خطابت آقا کھی تفير نے علمود کو يوں اينايا الل - هيت آنا في روايات منطق ہونان کے جی کردیدہ یں کی ان کی ہے معراج بھیرے آتا التا ا "مقالاتِ فلاطول" ب كي زديك مخران مَت آتا فيله البوليقا" ۽ اک جن کے زیوں پ ملط بين علوم کی تعلیم ے ان کو نیں نبت آقا ہے 50 کے والا کے بجاری بیں و کے دیال کے ایی چک سوچ نه چک هم و فراست آقا در کے فلفہ اوہ یای کے ایر کیتا" ی ے لیے بی ہایت



خوار و زُول آپ کی امت ين بر حالات آغينه عبرت خى خى رابېر اخلاق . . جاده والش پائی موئی دیوار اتبال قوم کی قسمت -يخرد و جم جي 4 31 اس قوم کی طالت ے ارزیدہ تے شاہان جمال صولت آقا عليه جوابر جو لئاتي اب ع پاید د اوام و جمالت آقا الم

AAA -

ندا في رمت كل في ركونه اب اے نور "بری" صاحبر اراد کیل اللہ آپ انسان سے ہو آپ کی کیا حدے مرائی انسان کو توقی کماں ہے رمرے آقا ہے وہ قادِرِ مطلق کہ جو ہے آپ کا مداح دراصل وہی مرجبہ دال ہے رمرے آقا میں طقوم عبارت بي بي پنجتے ہوئے كانے مُوکی ہول خامے کی زباں ہے رمرے آقا التا اپ ی لے اپا دیمو ملک ہے خود اپنے ہی لیے اپنا وتیرہ اپنا ہی ممل دغمن جال ہے رمرے آقا ہیں بازارِ چن میں سیں کائی کی خوشبو ایری ہوئی کھولوں کی دکاں ہے رمرے آقا وہ جاتا ہے آگھوں سے ہر امید کا انجام فواب کی تعیر کرال ہے رمرے آقا ہے اینا سارا بھی نیس ایے بدن کو فیروں ے تو امید کماں ہے عرب آقا ا

را او او الله الله الله ان کے زدیک ہے یہ دوح معیشت آتا وہ ا ابل سمای و در وس و اوا کے بندے ې فدا ان کے لئے دولت و ثروت آقا دی ایک افراط ادھر ہے تو ہے تفریط ادھر جانب نبيس اوراك حقيقت آقا المناققة عکر خارا کے لئے جیے ہو ضرب کواب ب اثر ان کے داوں پر ہے تھیجت آقا کھی اختلافاتِ عقائد پہ ہے باہم محرار پارہ پارہ ہوئی جمعیّت مّت آقا میں قوم کے حال یہ جو آگھ ہے یہ نظے ہیں یک آنو تو پی اب میری بنامت آقا کی ا اں کے گڑے ہوئے طالت سنور کے ہیں يو اگر آپ کي اک چيم طايت آقا الانتها

. . .

-- - 1 1 3 1 5 1 5

يزداني جالندهري

2 4

رشيد كال (لايور)

در کول ہو گئے احوال امت یا رسول اللہ واللہ نگاهِ مرحت مجم عنایت یا رسول الله والله نی ہر دم ہے اللہ و مصبت یا رمول اللہ اللہ بہ ہر ساعت ہے اک تازہ قیاست یا رسول اللہ وہ چنے ہیں دام عم عن آپ کے بیہ خانہ زاد ایے رہائی کی نمیں ہے کوئی صورت یا رسول اللہ دیاتھ اماری خانہ برادی کا چھا ہے نانے میں ماری آپ فرائیں جمایت یا رسول اللہ وہا ماری کس کُھڑی کی نبیں ہے انتا کوئی آپ فرائي حايت يا رسول الله الله کریں حق سے دعا' خود مجی لوجہ آپ فرمائیں ادا ختم ہو یہ دور عبت یا رسول اللہ اللہ دویارہ آپ کے صدقے یں ال جائے غلاموں کو كزشت شان و شوكت وفت عقمت يا رسول الله والم یہ امت آپ کے والمن رحمت سے بے وابت نيں کھ کم يہ نبت' يہ معادت يا رمول اللہ واللہ خدا کے بعد اس کا آپ بی واحد سارا ہیں اعت مجيح فراد امت يا رمول الله الله اہے تنا نہ چھوڑیں کارزار حق و باطل میں رخم يا رسول الله عنايت يا رسول الله الم

رُکف کس قدر عم پنال ہے اے حضور میرا کی دفیند ایمال ب اے صور ام آپ ایس کے مقام کو مجھے نیں کا کب ای وجود کا عرفاں ہے اے حضور امت پ کتی آج کراں ہو گئی حیات ارزال بت بی خون ملمال ب اے حضور وہا احمان و عدل و امن کے نعودل کے یاوجود تنیب ماری جگ کا میال ہے اے حضور التا التا ہر کوشے میں بیں جال بزاروں کھے ہوئے یہ آپ بی کا اپنا گلتاں ہے اے حضور علیہ مجردے کتی غیرتِ آدم ہے آج کل مظلوم کتی عظمت انسال ہے اے حضور انسان کی ہوئے سے کیوں ہیں خیالات ورش کیر سا ہوا سا کیوں مرا ایماں ہے اے حضور فیسیم جس کو نظر رامانے کی جرأت نہ جھ ہے تھی زخمول پر میرے آج وہ خندال ہے اے حضور جذبات پر پاتے ہیں یہ اے بی یہ زندگی بھی کیا ہے' اک زندان ہے اے حضور الم

لعيم صديقي (لاجور)

00

خدارا جلد کیج ممانی یا رسول الله الله سعیت بن گئی ہے زندگانی یا رسول اللہ اللہ اُوا ہے انتلاب ایا کہ کل بھی بن کے کانے عجب بدلا ہے رنگ آتانی یا رسول اللہ اللہ ملاق کو چتی ے بلدی پر ہو جو ان ير آپ کي جو سماني يا رسول الله والله يزرگول پل راى شفقت نه چهونول پل محبت ې ع ايا دور آيا عاكماني يا رمول الله الله عدارا نافداك كشيء عالم المنظمة فر ليج ك اونچا ہو چكا ب رے پانى يا رسول اللہ اللہ زباں بھی تھک گئی اب تو کریں فریاد ہم کیوں کر کہ مدے بوہ گئ ہے اب گرانی یا رسول اللہ اللہ بھے ہیں یا بُرے لیکن تمارے نام لیوا بیں بر اس کے شیں کوئی نشانی یا رسول اللہ عظامین شیں کے ہم غریوں کی نہ اس وم بھی اگر مولا د ریکسیں کے ہمیں کر آپ اس وم چھم رجت سے رے گی سی نیونی زندگانی یا رسول اللہ اللہ اللہ نہ فرایا کرم گر آپ نے بم پر تو پھر بم کو منا ذالے گا بحور آمائی یا رسول اللہ واللہ

طارق سلطانپوری (حسن ابدال)



**

نظام دیر ہوتے کو بے بریم یا رسول اللہ وہا درکوں ہو رہا ہے حال عالم یا رسول اللہ اللہ کون و راحت جاں آپ کی مرکار سے نبت وسيد آپ كا عام معظم يا رسول الله ويهيه فضب ہے' آپ کے وابتگان در کی قسمت میں ہے اک رنج مسلس کر چیم یا رسول اللہ وہا اوائے آپ کے کی سے کریں مظلوم فرادیں نيں ہے درو دل کا کوئی محرم يا رسول اللہ عليہ مظالم وشمنانِ حق کے ہاتھوں اتنے ٹوٹے ہیں بر او حق پرستوں میں ہے ماتم یا رسول اللہ علیہ فدائی خیر ب آپ کی چیم عایت کی بدل بھی دیجے یہ لظم عالم یا رسول اللہ اللہ ے جُویا آپ کی شفقت کا وامان عنایت کا مجھے اندیشہ کیا ہتی کے آلام و معائب کا کہ ہے تاتی زباں پر میری ہر دم "یا رسول اللہ" اللہ نای ایم اے (علیک)

قاضي محمر نضيح الدين نضيح

Tolle.

فداكاران الجحى زعركاني رہنمائی



عُوا" أم وه لكت بن مقال يا رسول جو ہم نے رفتق کے سانچ میں وصالے یا رسول اندهروں میں بھکتی پھر رہی ہے آپ ہوئے او تھل نگاہوں ے اجالے رکھرا ہے قوم کا ہر فرد کرداب کوئی ہم میں سے اب کس کو سنجالے متاع "دنیوی کی جبتو میں کھو دیے جو تح ہاتھوں میں بتت کے تبالے لي تح خالة و طارق نے جو اپنی شجاعت ده تخف آج بم نے کا ذالے یا رسول بیں یُرنے جن کے ہاتھوں میں مارے جیب و داماں کے ان ك بالله عن بين بالله ذاك يا رسول الله والله امت جو علمبردار تھی حق و ہوئی اب کذب و ظلمت کے حوالے یا رسول اللہ علاقات ہوئے ہیں آج ہم فوار و زیوں مادے کے ایے روگ ہم لوگوں نے پالے یا رسول اللے کی کو سے محود دوداد الم الی دکھائے کس کو اپنے ول کے چھالے یا رسول اللہ

راجارشيد محمود

#

ملطان بحر و بر أَنْشَىٰ كَا رَسُمُلَ 村 مد يا شافع محشر اخشى يا رسول الله عليه بر جا ہے پریشانی بر سُو خانہ ویرانی بُوا حالِ جمال ابتر اغشی یا رسول اللہ اللہ يا ب نت نئ آفت ہوك امن و كول رفعت عدوے دیں جمال میسر اختی یا رسول اللہ علیہ اشاره آپ کا پائے تو فورا" عام ہو جائے منظر اغشى يا رسول الله والم معائب کی چھاگی ہے، وہائی ہے وہائی ہے مائی ہے معالی ين ول آفر نيس پتر اخشى يا رسول الله وي معائب کے آئے ہیں ہے سب فراد لاتے ہیں گدا حاضر ہیں سب در پر اختیٰ یا رسول اللہ عالم رفية عي ده دن آخ ميد تک على جاخ یے سر ہو اور وہ عکب در اغشی یا رسول اللہ اللہ

الميم عم بين جان و دل اختى يا رسولَ الله عليهم الله الله المثنى يا رسول الله المعالمة نسیں ہے کوئی صورت اہل ایماں کے بچاؤ کی نص وحمن علك قاتل اخشى يا رسول الله الم بج زندگی اوقی جوئی محق كيس يدا نيس ماحل، اغشى يا رسول الله عليه نائے بحر کے اعد اس کی صورت نہیں کوئی كوتى راحت نبين حاصل ا فشى يا رسول الله عليه ہوئی ہیں جراتی رضت قلوب اہل ایمال سے م اک قوت موتی زاکل اختی یا رسول الله الله بحکا جا رہا ہے رائے سے کارواں نمایت دور بے حول اختی یا رسول اللہ وہا مدانت ہو گئی عُرات گزین رُنج تنائی مدانت ہو گئی عُرات گزین رُنج تنائی جمال پر چھا گیا یاطل افتی یا رسول اللہ تعلیم غریوں پر ایامت پر ایام انيل مركار المالية يلع كوشه والمان وحمت ي بين أنو آه بين شامل اغشى يا رسول الله الم

سيده دخير سلطانه

رضيته سلطانه ناصره

درد میں ڈویا ہوا ہے حال امت یا رسول عظیم چار ہو ہے بارش ابرِ معیت یا رسول ہے۔ جان کیا ہے، جس جگہ ایماں کے لالے پڑ گئے آ گی وه منزل افلاس و غرب یا رسول الم الع خود اليد يوك بكانه وين عيل غير تو بين غير ان كي كيا شكايت يا رسول الم آپ كا درس أُخوّت بحول بيني واغ مث کی سینوں سے آپس کی مُحبت یا رسول عظیمی وخنی کا آج کل پیدا وہ عالم ہو گیا کی نہ پہلے جیے دیا میں مردت یا رسول التحقیق کارداں کے رابرن خود رہنما بنے کے شیطنت کی چار جانب ے حکومت یا رسول التحقیق جگ کی تیاریوں میں سب کے سب معروف ہیں ال دے پھر امن عالم کی عنانت یا رسول عنان موت کی تمیر مویس زندگی کے عام کی ے بس اتن عمر ماضر کی سیاست یا رسول التی ا الے یہ پہتی' یہ بریادی' یہ رسوائی حضور کھا ج ميل زندگ زات يى زات يا رسول الم بنس رہے ہیں وہ مارے عالم اوبار پ بم نے سکھلائے جنہیں آواب عظمت یا رسول کھیاتھ



ب وممن گروش دوران اخشی یا رسول الله دید عطا ہو گوشہ واماں اغشی یا رسول اللہ اللہ نٹن ویمن فلک ویمن ہے ذرہ ذرہ کے وی مدو يا شاهِ رائس و جال اغشى يا رسول الله والم ہر اک مال خشے کی طینہ بھی شکتے ہے قیامت خیز بے طوفال اغثنی یا رسول الله الم محی ہے یا شر والا وائے آپ کے حاثا نه بول گی مخطین آمان اغثنی یا رسول الله دی کی ڈر ہے کہ یا مول! ہی کو پھوتک ڈالے گا جارا نالير موزال اغشى يا رسول الله الله وفور رنج و محنت ب جوی صد معیت ب خطا ہونے کو ہیں اوسال اغشی یا رسول اللہ وہا ع رابول مي ريزن بين کيس گابول مي ريزن بين پھنا نرنے میں ہے ایماں اعثیٰ یا رسول اللہ عظامین كرم فرمايخ ان په بين سب وابستگان در بت خانف بت ترسال اغشى يا رسول الله الم ې وتف ياس و ناکاي گدائے آستان ناتي ريال غزده حرال اغثني يا رسول الله الم

تأى عليك

بر بوا وشوار عرفان توکل یا رسول التیجیم و کی پر جال گرفتار تخافل یا رسول کھی جانے کب ہو گ فڑاں رفصت اس ارض پاک سے جانے کب ہو گا ورود موسم گل یا رسول التی ا جتلاع گردش دوران دل مجور ب اب کوئی ماعت کا ممال ہے مخل یا رسول التا ا بر گنبد ڈھونڈ کے دیدہ خونابہ ہار محو گل جب بھی نظر آتے ہیں بلیل یا رسول التعقیق تد تد چر ے بے کل غم و آلام کی نوت ای جائے نہ اب کے ضبط کا پل یا رسول الفاقات صورت طالت جو دروش بے کیے کمول منفعل ہے گر، افروہ مخیل یا رسول کھی عني اميد کما ای سي اپنا مجی كرچه جو عدر فرال يا موم كل يا رمول المنظام

نيض رسول فيضان (كوجرانواله)

بی آتے ہیں وہی ہم سے غلاموں کی طرح ہم نے بخش جن کو آزادی کی دولت یا رسول التحقیق تا کجے یہ شکلیں کب تک سے آثار الم يو اوهر كوني رخ چيم عنايت يا رسول التينية كاش! پيا بو كوئي پېر ديدر فير فكن يج عطا بو بازدك عاجز كو طاقت يا رسول التي الم آپ کی رحت جنیں اینا کے یا شاہ دیں اینا م میں ہے ان بزدگوں کی ضرورت یا رسول الم خواجگان چشت کی معصوم نبست کے طفیل ير مراد دل يو يوري باكرامت يا دمول الم پر وه پائيل مند اعزاز بن کائات جی پے نازاں ہو زانے کی امامت یا رسول ا صابری چشی نیازی انور میس حشر میں ہو قابل عنو و شفاعت یا رسول المعلق

انور صابری دیوبندی

000

ياتعول 150 8-8

هم کی چادوں طرف چھائی کھٹا ہے یا رسول ملک کی آب و ہوا ہے یا رسول واللہ الدس باعث تخلیق جزو و کل Use E حق پرستوں کا نیمی اک معا ہے یا رسول

غلام قطب الدين چشتى اشرفي

روز رياض حيين چودهري (لا مور/سيالكوث)

和建 الح ال 報題は ويرانيال 013 ذاره 高温度 じ 166 Box 300 ULT آذروه دوسال 超過 REPORT L' L' Ule فرمائي آستال 1/113 191 97 0,9 جال ، يا في المدد قريان

ایم-ایج-نای-ایم اے (علیک)

* *

بن محط اس کو غم و آلام و حمال يا چي الله امت مرحم کی مشکل ہو آسال یا جو مجمعی شہاد تھ عصفور ہیں اس دور میں ان کے خوش ایام ہیں شام غریاں یا نی دیا تفرقوں کے . ہ کی موجوں عن بی سے جال بلب بر حق ہو ان کی کیہ جائی کا ساماں یا تی اللطال یم ے ان کے گلتاں جاں میں ے فانوس محبت ہو فروزاں یا نی سیال آپ اللها الله کی اداد کا طالب ہوں ہر لحد أب وبال جان ے علاج جر دید ددے تابان یا نی دی كريم دو جمال مجوب يزدال يا في المنطقة

سید آل احمد رضوی (تمغه اخمیاز) اسلام آباد

000

اب صد ے سوایی ریج و الم یا شاہ ام یا شاہ ام علیقا مجور بن بم العار بن بم يا شاه ام يا شاه ام عليه يكس بين سارا كوئي نين ونيا بين ادارا كوئي نين اب وشن ب سارا عالم يا شاهِ ام يا شاهِ ام نت میں طرب نے پیرا ب اب یاں و الم نے تھرا ب اس وقت ك باتمول عك بين بم يا شاه ام يا شاه ام عظيم ک عک یہ بھائے چن سی تم ے نہیں تو کی ہے کیں برجة ي على جاتے بي غم يا شاه ام يا شاه ام علي ہے مخبل عرفاں کی کے یہ بڑے ایماں کی کی ہے و ہوتی جاتی ہے مرحم یا شاہ ام یا شاہ ام سیالیا یہ ماری خدائی کس کی ہے پردوں میں رسائی کس کی ہے مجوب خدا فخر عالم يا ثاه ام يا ثاه ام الله ہم راہ طلب میں تھا ہیں منزل ہے کھن اداد کد ريم ع نه ع كول عدم يا شاو اع يا شاو ام الله يم لك بعي ع يم مك بعي ع اب كر بعي نين اب در بعي نين اب كس كو خائي حال غم يا شاه امم يا شاه امم

تقدیر کمال تک بگڑے گی کب وقت امارا پلٹے گا

اے راز حقیقت کے محرم یا شاہ ام یا شاہ ام عقیقہ

اب ول میں نہیں ہے زر کی طلب ، ہے سرکی طلب ترے در کی طلب

اس سری متم ترے در کی متم یا شاہ ام یا شاہ ام

**

اے وہ کہ ری وات یہ خود جن مجی فدا ہ ری شان میں لوگاک کما ہے ود عالم ب ق محوب فدا فظالم ب یے ہے وہ شرف مرف کہ جو تھ کو ملا ہے الے خاصة خاصان وشل التحقیق وقت دعا امت پ زی آ کے عجب وقت ہوا ہے" تھا سلامی جو سلاطین زمن سے وب کے رہا تھا نہ مجھی چرخ کمن سے ے آثار ہے اور چین و کین ہے تھی مدا جن کی جمی جس کے چلن سے "وہ دین بڑی شان سے قطا تھا وطن يدلي عن وه آج غريب الغرا ع بات متی کیا شان متی کیا رنگ ممایاں کے قدم ہے تھی فقا نینتِ دوران فعل میں اس کے تھی نمان قوتِ ایمان نانہ ہے تھا اس کا برا احمال "ده دين ، بوئي برم جمال جي سے چراغال اس کی مجالس میں نہ تی نہ وا ہے"

جوال بھول گئے تأييد أبوا ان ين اخوت كا 4 U ست عیال موجدت گرداپ ال خامر خاصان رُكل المنظم وقت وعا کی کان کفر کے ظلمات میں ک زشی کی بھی ہم تھے ہیں عظمت نه ری دل یس آه کی ایک کولوں علی رکھری رکٹ ویڈی "اے خاصة خاصان ارشل التی وقت وعا ہے" يرحاد إلى الخياد زالے ہوئے ہر مخض میں جن کے چلن سے مجھی اسلام ہویدا آج ان کو بھی املام کے مُوقف ے گلہ وا خاصة خاصان أرسل المنظم وقت وعا ابلام ب اک زندہ نظام اہل جال کتا ہے عیاں جم سے کیا رشتہ ہے جال ے عمل اس سے زشن اور زماں کا ظلت کده دیر ش سے نور خدا "اے خاصة خاصان ارشل التھا وقت دعا ہے"

چودهری برکت علی هیم بردانی

املام سے غفلت کا سے اوئی ما اثر ہے ہم اس سے ہیں خافل جے ہم سب کی خر ہے الکار شیں اس ے ، خطاکار بشر ب سے یں نہ پلا یا وہ دل ہے نہ جگر ہے "دولت ۽ ند اوت ند فغيلت ند امر ۽ اک دين ې باقي سو ده به برگ و نوا ج" وہ دین کہ جس پر تھی فدا ساری ضدائی واس میں اماں جس کے تھی مخلوق نے پائی کی بام حقیقت سے ادھر جس کی رسائی تعلیم ہے جس کی ہے عیاں سب کی بھلائی ولا قوم میں خیری شیں اب کوئی پ عام تری قوم کا یاں اب بھی ہوا بخولا ۽ ملمان ۽ نانہ يوا شاطر ال دور ش ہوتا تھا ہر اک فرد کو ماہر ره مد کیج اسلام کی خاطر ای آی یں ای آل یا ای آل مت ے اے دور نمال میٹ رہا ہے" ونیائے خیالات ہے اب حر بدالال کرای کے ہر گام یہ بیں سیکٹوں مشکل ہے کہ مامون رہے صاحب ایمال ير ست نظر آيا ۽ الحاد کا طوقال "فریاد ہے اے کشیء اُمّت کے مکہاں یرا یہ جای کے قریب آن لگا ہے"

تنظیم وفا کے ہیں خطرناک ہیں رفق و مجت کے زباں پر جو مردی ہوئی قست کو جو آیا تھا بنانے روشے ہؤوں کو اپنی رفاقت سے منانے "جو تفرقے اقوام کے آیا تھا مٹانے اس دین میں خود تفرقہ اب آ کے ہوا ہے" اللہ سے وعمن کو نہ ایّام وکھائے اغراض کے بندے ہیں جھی اپنے پرائے جب کوئی نہ غزار ہو عم کون بنائے بندے تھے وہی نیک جو کام اوروں کے آئے "جی وی کے غیروں کے تھے ول آ کے ملائے اس دین میں خود بھائی سے اب بھائی جدا ہے" میکھے تھے کھی فیروں کے ہم سے نے اسلوب بم بھول گئے اس کو جو تھا مشغلہ خوب کروری ایماں سے ہوئے جاتے ہیں معتوب اب پیروی نفس بے ہر طال میں مرغوب البحل دین کی جحت ہے سب اوان تھے: اب مخرض ال دین په ہر برن ال ہے" اے رحمتِ عالم علی اور گناہوں کی معافی امت مظلوم کو رحمت تری کانی مجت کو زا نام سے شانی چُھٹ جائیں کے اطوار وہ جننے ہیں منافی "ہے دین زا اب بھی وی چشمہ ويداروں ميں پر آب ب باتى نہ مفا ہے"



معوم ہوائیں ہیں تو افردہ فضا ہے المعر یہ کیا ہے کہ محر ما یا ہے دیا کے ہر اک دور = یہ دور یا ب "اے خامہ خاصان اُرس اللہ وقت رعا یہ تری آ کے عجب وقت پڑا ہے" عالم بے کیف کا منظر ہی جدا ہے ب جو ب رنگ تو به نور فضا ب پھولوں میں نہ خوشبو نہ زاکت نہ اوا ہے ج ليا ل الله ع ك المحلا ح يغة خاصة خاصان أرشل المنظمة وقت وعا پ تری آ کے عجب وقت پڑا ہے" انان کو آرام بی کیا ہے فکوہ ہے گلہ عجب درد فزا، بوش أيا يشر مورد اندوه و بلا ب خاصة خاصان رُسُل السينية وقت وعا امت پر زی آ کے عجب وقت بڑا ہے"

قدرت ہو جے کرنا ہے تدیر بھی انچی انچی مجبور سے تدیر کوئی بن نہیں پردتی ہو جائے گا گزی ہو جائے گا گزی اس جائے گا گزی اس جائے گا گزی اس خانع و مخار ہوں اس فرا دیکھ اوھر بھی درا دیکھ اوھر بھی "تدیر سنبھلنے کی ہمارے نہیں کوئی ہاں ایک وعا تیری کہ متبولِ خدا ہے"

صدرالدين احد صدر

المدواے شافع إمت سى الديدرام

یہ تشت کے اندھرے بحر میں غرقاب ہے اس کو بچنے کی نہیں قدرت محمد مصطفیٰ میں اللہ کا چرہ خوفاک اللہ اللہ د اے شافع است محمد مصطفیٰ میں است میں ا

سيد آل احد رضوي (اسلام آباد)

زاں ے فرض ہے نہ امان سے مطلب ی رنگ نظر آتے ہیں اس قوم کے ب وحب ملک ہے جدا سب سے عجب اس کا ہے مرب ای قوم پریشاں کا یہ کیا طال ہوا اب واے خاصة خاصان ورسل من وقت دعا امت پہ تری آ کے عجب وقت بڑا الا دوا کے مظر پہ ہے ہو جان سے شیدا ہے بت اس کو سنیما کا نظارا قوم کو ناعاقبت اندیش بی پایا فراهين الني شيس الے خاصة خاصان ورشل المالی وقت دعا امت ہے تری آ کے عجب وقت ہوا ہے" رستوں کی بخالت ارے توبہ فرمون مزاجوں کی رعونت ارے توبہ ب رحم زمانے کی قساوت ارے توبہ انسان میں ققدانِ مردت ارے توبہ "اے خاصة خاصان ورشل التی وقت دعا امت یہ تری آ کے عجب وقت بڑا ہے" شآد زيائي بكلوري



افلاس کے اوبار کے کبت کے یہ دل ہیں فرت کے فلاکت کے معیت کے یہ وان ہیں آفت کے معوب کے قامت کے بید دن ہیں کی منے کی جم کہ مرت کے یے دن بیں وا خاصة خاصان وشيل وقت وعا است یہ دی آ کے عجب وقت ہا افول کہ بے علم ہے ، جائل ہے یہ امت اس عالم اباب میں کابل ہے یہ امت قرآن و اعادیث ے عافل ہے ہے امت گراہ ب اور کفر یہ ماکل ب یہ امت "ا خاصة خاصان أسل المنظيم وقت وعا امت یہ زی آ کے عجب وقت پرا ہے" اوصاف نه ایجے میں نه اطوار میں ایجے شد ایتے ایل نہ کوار بی ایتے رفار نہ اچی ہے نہ آثار ہیں ایکھے کویکر کمیں ای زور کے دیدار بی اچھے "اے خاصة خاصان رُسَل الله وقت دعا امت پہ تری آ کے عجب وقت ہوا ہے" وراصل ملمان ملمان ۽ يظامِر ب پ نظ رعویٰ ایماں ب بظاہر معرّف عظتِ قرآل ۽ يظامِر شيداك ني المنظمة عاش يردال ب بطاير ال خاصة خاصيان رُسُل المنظامة وقت دعا امت یہ تری آ کے عجب وقت برا ہے"

المارت که اریترا کلفیں ہو که اینان است بری رسوا ہوئی بازارِ جمال بن المدود کوئی ہے کہ شد کوئی راہنما ہے قدموں بین بہی جس کے بھکے قیمر و کرئی آ وا ہے آ وکھ کہ اس قوم کا کیا حال ہوا ہے فریاد لئے آیا ہوں آتا ہی اللہ وقت وہ پر آکھیں رمری پُرنم ہیں تو دل وقت وہ ہو است بری بہن آیا ہے بھد بجر اس کے لید عاج پر بی بھی حالی کی صدا ہے اس کے لید عاج پر بھی حالی کی صدا ہے اس کے لید عاج پر بھی حالی کی صدا ہے اس کے لید عامرہ خاصان رسیل ہی ہی حالی کی صدا ہے اس کے لید عاج پر بی بھی حالی کی صدا ہے اس کے لید عاج پر بی بھی حالی کی صدا ہے اس کے لید عاج پر بی بھی حالی کی صدا ہے اس کے لید عاج پر بی بھی حالی کی حدا ہے اس کے اس خاصہ خاصان رسیل ہی جب وقت پڑا ہے "

عامينداني



**

ال يه دوم عام شر ير دوم الفيلية ب ول جلوہ انوار سے آئیشہ ننا ہے سے یں رم اس کی عُبّت کی ضا مطلوب دو عالم ب جو محبوب خداد ا مرا ای یکر رحت الله پ ندا ب زات کہ جو مرکز لؤلاک لما یں بھی ہوں گدائے در سرکار مے وہ در کہ زیارت کے ہر شاہ و گدا ہے جس سے مکتی ہے فضا خلد بریں کی طیب کی ہوا' ہاں وہ میے کی ہوا ہ علم کو کمال نعتِ پیمبر کھی کا ان کا کرم خاص ہے ہے ان کی عطا ے فراد ہے یا شاہ مندوسی "امت یہ تری آ کے عجب وقت برا ہے" ے ہے ہورش آفات زماند ي قافله طوفان مصائب مي سيول هي شي جذب ايمال کي کھ دل میں بھیرت ہے نہ آگھول میں دیا ہے اغيار سرافراز، مسلمان گون اس حال یہ احماس کا دل خون ہوا

اتا! ہے وہی خدام ہیں جن کا فخر ب قربال ہو جانا فیش قدم ایمان و یقین پر مٹ کے نمایاں ہو جانا ادبار نے کیل چین لیا ہے، وصلہ احای مل آلام بین جوش عبرت ب اور سریمیاں ہو جانا وہ یاد کر کی زم دوی ہے آج لائے کے ہی جانا تھا نہ جن عنی نے کبھی ضر ضر سے پریٹاں ہو جانا امواج کی بلی ی جیش ے آج وہ کھرا جاتے ہیں مانا تھا نہ جن مردول نے کھی "آسودہ طوفال ہو جانا وہ آج بڑے ہیں سے ہوئے مُرات کے اعرب عادوں میں عِما آما نه جن شرول نے بھی پابند نیتاں ہو جانا دنیا کو جنوں نے سمجائے اسرار حیات بیداری وه بموش وران عالم بین اور صُرف شبتان بو جانا ہر خان کے تطرے میں جن کے اک حر صداقت بہا تھا الله! أشمى سريازول كا خود وشمن ايمال بو جانا وہ زارلہ اللّٰن جوش نہ اب وہ زور شجاعت باتی ہے سنے تو وہی ہیں لیکن اک ٹوئی ہوئی ہمت باتی ہ ہجد کہ اپنی مالت کے اظہار سے ہم شراتے ہیں عميال کے فتائج سے بين غفلت کی سرائيں پاتے بيں يم فكوة جور كروش دورال أن عركس منه ے كري كت بي بيا خود برم سم خود زخم جكر ير كمات بي



هری خوشی حیس درس رموز زندگ نوائے ولنشیں نغری سانے سرمدی وقت مد ب یا نی دی آج کہ تیری قوم رکم رتنج نفاق و بغض ہے کرنے گی ہے خودگی جو تے مُحدّی النظار ہے النظار ہے ین حقی و شافعی و ماکلی اور طبلی جن کے قدم ے تھے دوئی بی دیر ان کا گلا ہے اور اب طقہ و طوق بنگ ولوليه عمل جو کيا جوش جو خاک عرام يل خواب کم بھت ہے تو اگر اب رعا کے چھم ددن میں خروی ملم بے نوا کے ول ين بو موز حُتِ قوم، موز ين الي بق بو جس سے جمال میں فرمن ظلم و ستم جلا کے شوتِ شادت اس قدر ہو کہ ہر اک سم ال زندہ جمال میں سُنّت کشیم کیا ک قکرِ ممات چھوڑ کر مُسلمِ زندگی پند وہرِ فا مال میں آرنوکے بھا کے

غدا بخش اظهرامرتسايا

اے خادرِ تجاز کے رخشدہ آفآب میح انل سے تیری تجلّی سے فیض یاب نینت انل کی تو ہوئی ابد کی تو دونوں میں جلوہ ریز ہے تیرا ہی رنگ د آب چیا ہے قدسیوں نے ترے آستانہ کو ے آمان نے جک کر تیری رکاب شایاں ہے تھ کو سرور کونین کا لقب عاداں ہے کھ یہ رحت دارین کا خطاب ې څن و فرب په اير کرم زا توم کی نیل پر رتب احمال ہیں ب پیرا ہوئی نہ تیری موافات کی لایا نہ کوئی تیری مُساوات کا جواب خُرَائِر ب و في الله وه قوم جی کو ہے تیری ذاتِ گرای سے انتہاب لکن سے قوم آج نانہ میں ہے ذلیل طلائکہ متی تمام نمانہ کا انتخاب الرب ك دست يُرد سے مثرق بُوا تاه ایماں کا خانہ کفر کے ہاتھوں ہوا خراب صدیا ترے غلام نیائے کی قید میں ول زندگی کے کاٹ رہے ایں اصد

افعال وہ ہیں توجید حمکن' اصنام کو جن پر عبرت ہو
اعمال وہ ہیں' بیگانہ' دیں' شیطان کو جو شرواتے ہیں
حص اپنی غلط آگاہی ہے الحاد کی جانب برختی ہے
دل آرزدے جن طلبی ہیں انکار ہے شکیں پاتے ہیں
طوفان ہُوا خاموش کر اب تک ہے فضا میں گونج وہی
شہد ختم ہوئی' کین اب بھی ظلمت کے عُلم الراتے ہیں
آقا ہوئی' کین اب بھی ظلمت کے عُلم الراتے ہیں
مشہور ہے لیکن آپ گئے گادوں پہ کرم فرماتے ہیں
ہرچند کہ اس نسبت کے لئے لازم ہیں صفاتِ عالی بھی
سرکار ہوئی' زمیں کے ہر گوشہ پر آپ ہی کے کملاتے ہیں
اسلام کی عظمت ہم ہے نمیں لیکن یہ شرف باتی ہے ابھی
اسلام کی عظمت ہم ہے نمیں لیکن یہ شرف باتی ہے ابھی
ہم عام مبارک پر اب بھی تو جاں ہے فدا ہو جاتے ہیں

على اخرّ حيدر آبادي

5-4

000

نجابد تھے وہ خبر کے مجاور رہ گئے یو مجھی شاہیں تھے اب ہے شان ان کی کرکسیں جن شر بانوں کی شمیری رہیں کثور کشا وہ خل و خاشاک و خاکشر کے ہیں اب خوشہ چیں مود کون د مکان دی کا کا کار خنت رقی کے سائل ہیں جان کے مسلمیں لمت اللامي كي نشأةٍ عاني كا تقش دل یہ لے کے جائیں طیبہ سے وطن کو زائریں المت بينا كے حق ميں حق سے يہ كيج وعا "رقم كر ال قوم ير رب رجيم الراحين" اس طرح کر دندہ اعان ایک اُخیا" ے مجاز طال مي نظرول په چها جائے وه وور اولين نعيب املام کو فيروزي فوز عظيم ازبرتو جی سے ہو شاداب سے دین سی پرچ بجرت پہ چکا تھا بال آما ہو چاند چودهویں جری صدی اس جاند کی ہو چودهویں غلبرً توحید سے کون و مکاں سب گونج انھیں عش جت آفاق ہو اسلام کے زیرِ تکیں

دنیا کے گوشہ گوشہ میں ہے گریچہ' آج کل
امت تری رہین ستم ہائے بے حداب
اے قبلہ دو عالم و اے کعب دو کون
تیری دعا ہے حضرت باری میں مُستجاب
طیکب کے سبز پردے ہے باہر نکال کر
دونوں دعا کے ہاتھ بھد کرب و اضطراب
دونوں دعا کے ہاتھ بھد کرب و اضطراب
عقبی میں سُرخُد ہوں تو دنیا میں کامیاب

مولانا ظَفَر على خان



م حسن تطيفي م



اے رہے عالم مد اے رہے اوم مد اے دائع ہر تم دد اداد اے شاہ جال ا فریاد اے ملطان ویں اے رحمۃ للعالمیں تم ہو شفع المذنين ال در سے ہم جائيں كمال فریاد اے محبوب رب فریاد اے شاہ عرب م بھے سے کرتے ہیں طلب دل کی مرادیں ہر نمال دل ک مرادیں دیجے مرود ہم کو سیجے اب تو خبر لے کیجیے غم ہو چکے ہیں جکراں ہم کو خلاصی ہو عطا' ہو دور سب رنج و بلا آفت کی گفٹ جائے گھٹا' چکیں نہ غم کی کلیاں اب کیج ایا کرم، ہو دین کا اونچا عُلَم کفار کی گردن ہو قم اُن کا مے نام و نشاں اسلام کی لیج خبر اور کفر کو پہنچ منرر کفار بول زیر و زیر سب بعول جائیں مقال ملم کو پھر ٹوکت کے املام کو قوت کے برخواہ کو زات کے اے دین حق کے پاسان مسلم بول بابم مِتَّحد عالَى كا بعالَى بو رُمد ات جائے سے آپی کی ضد ارشک و تخد سے ہو المال

**

رسول پاک کھیے اے چغیر قدی صفات اے حبیب ذات اے غارت کن لات و منات ہے نیں کا ذرّہ ذرّہ دمّین اسلام آج حرّ در آفوش ہے گویا بالم کا کات کی ری بی دوسری قبی سانے کے لیے منقلب ہے امتِ مرحم کا دور حیات قافلہ اُسّت کا ہے گم کدہ راہِ نجات اب نہ وہ حق کی طلب ہے اور نہ درس معرفت اب نہ وہ جوٹی عمل ہے اور نہ علم دینیات مجمع اوہام ہے دل میں بجائے یاد حق ان مجتول سے بن رہا ہے اب یہ کعبہ سومنات باز بنگر بندگانِ مَّتِ اسلام را از عنایت سل فرا سختی د ایام را

عبدالباري معنى اجميري

مطلح انوار پر ب موت ک چھائی ہوئی سر بہت رکھر رہی ہے ذایت گھرائی ہوئی ے نین لرزاں کہ اب کثر یا ہونے کو ہ آماں بھی ہے سرایمہ کہ کیا ہونے کو ہے امن عالم خول فشال ب زانوول میں سر دیے گونج ہیں ہر طرف شیطاں کے خونی تبقیے یوہ دی ہے بریت کل آبادی لیے آندھیوں کی رو پہ ہیں تندیب طاخر کے دیے گیا ہے بے نمایت زندگی میں انتظار ہر گھڑی ونیا کو ہے بریادیوں کا انظار بے طرح ونیا کا اس و عافیت تاراج ہے اب جال تک رکھے ' بے چُینیوں کا راج ہے پانی پانی ہو رہا ہے دور وحثت شرم سے کارناموں پر تق یافتہ انسان کے رملتوں کو جو چلائے جادہ گخیب لعنت الي علم ير پخكار ال تمنيب نہب ہے بیزاری کا جذبہ الاماں جس سے چھا جاتی ہیں قلب و ذہن پر تاریکیاں پھینک رہا ہے اٹھا کر مرکز ہتی سے دور كُب كر لينا ب كشت ول سے نم ، آگھوں سے نور



اے کہ زا جال ہے طلعت ممر گتری اے کہ تری اوا یں بے نازش بندہ پردری تیرے کرم کی معترف عظمتِ کعبَد تیرے کمال کی گواہ صنعتِ دست آذري پیر کفر و شرک میں ڈال دیں تو نے ارزشین رعب سے تیرے کانی اکٹی دُوح غود و خود و مری تو ہے عرب کی خاک کو تخت کی بنا ریا ریت سے خود ایل را چھے امر پوری فاک پ مونے والوں کو تیرے کرم نے کر دیا صاحب جاه و مملکت کتب تخت قیصری آ کہ ترے غلام پھر بندہ ایل کفر بی فرق ہے کہ کا گر یا دیکے تو باج مودی گنبد سنز کے کمیں میں اور کھ ماری حالتیں اب نه وه شان مروری، اب نه وه ناز برتری خالية باوفا كو بيجيج حيدية صف شكن كو چار طرف سے ہو گیا حملہ فرج کافری م بميل يامراد كر مجر بميل في مند كر دے وہی واولوں میں جوش' پھونک دے دوح حدری'

_ ما ہرالقادری

* * *

اے رسول دوسراء خاصة خلاق انام الليا مجبوب خدا' آپ بین سلطان ارسل المنظم مالک و مخارِ جمانِ جز و کل آپ احت کے بد و نیک سے واقف ہیں حضور اللہ آمینه امراد مال میں مارے زیر مکیس کون و مکال میں مارے 13 امت یکس بیں حضور عاره درو دل و المود والا المنظمة على علام آع استعاد ہے خانے کے کے لائے ہیں این کا آپ کے اِل نقرا لوا کیجے عُشّاق کے ايمانول ملمانوں کے ہر اک افاد -نوق عمل شوق یجے ان be of نعے ک دیجے اُلاف کی پیدا ہم Un شان سرفروشوں کی ہو اک E 172

اديب سارخوري

The same of the sa

12 51 5 يمالي جالي مشكل 57 < J= امرت 4 جائے راوھ چھم 36 افارا 15-الداد -فدا 11 مر مر جی ے طوفال مجی ہے کھائی ہیں مگذر این مانکس شد 6 to 10 1 موجيل اين م کوئی دائیں 193 كنارا اب سیج اماد جاتی ہے مفتود 1, ے ہوئی کر و وغل' جھوٹ کی ہے عام محبت ہے نہ غیروں میں کی جکه سینول میں بیں بغض و عداوت کل ہے بھروسا کریں ، لیں کس کا 14 سارا 4 اب کیج اداد فدا

و ہمت کی ہے طالب و قوت اعدا په جو غالب امت حوصله و ابل توکل جم دعا يجيح ويج وصله الل ې احماس نه پالکل آزاد کو آزادی م < 1 8 عطا فطرت الم و یاس کا ذکر 1 - 2 - 2 - 2 - 5. ے ماری یں ہو ہر باورت مضحل امت عاصی کے بیں ايمان " نه ربی جم کو بد و نیک کی پیچان 5 = ايمان رجع سين روش پ خدائی دارین عطا فریے دوش 2 я عطا امن ونيا est & یں دوعالم کے رسول الشر مارا یو فدارا 2

ضيآء القادري بدايوني

8 8

(30)

آدم میں عداوت کا سب کیا ہے کہ نقر واحد سے کیا ان کو خدا نے خر و شر کا وی عالم ویی جران ایک فول' ایک مراب' ایک ارتقا پری دای کندر متی اوہام ونك يمارىء کل ع، وي ونى بس کہ وشوار ہے پیچان کھرے کھوٹے کی وم نہ لینے وے اسے کھیش اصلاح ہو احوالِ جمال کی جب يم و رجا £ مئلہ مخاری و مجبوری کا فیر کریں عالمِ اسلامِ فت ہے شش طاقِ کمن میں نہ ہو کے تج ٠ ا الله الم ů. کیا ہے ممکن ہے کہ اس گروشِ ایّام کے بعد زندہ ہو از ہر نو عمدِ قرونِ اولٰ نو عمدِ قرونِ ای کس وقت نجدا / 11 = 40 كيا ۽ فرق مخن عام و كلام كله الله سوالوں یں گھری رہتی ہے امت بر ک بونے حالات سے بو کید کرت خراتِ نظر چھم نانہ تھ ے قبر ہلاکت ہے کی باتھ اس کا عبد العزيز خالد

نظر آئی ہے انآد ي اناو دور معیت ہے کہ سب جس میں ہیں حوادث ہیں نہیں کوئی بھی

پر بھی تو آتا نہیں صد حیف خدا

گردش میں ہے تقدیر بی کا

فریاد ہے اب کیجے الماد

دلولہ باتی نہیں ہم جس میں تھے ا اس پر مجرد ش فراد مردش کی اب جیجے دشہ فریاد ہے اب جیجے دشہ اور کی درس میں تنے دشہ مردہ مُوا دل میرش حیّت ہوا کا مردہ مُوا دل میرش حیّت ہوا کا مدر درگی ملیاں تنے میمی آج ہیں مدر درگی میں اسان تھا ' ذلت تھی نہ تھا 0,10 فدا كافور جال ش د ند £ 6. عج الماد اب راللہ کرم کی ہو نظر اے شہ دیں کوئی مجمی مجو آپ کے مخوار **松野** آپ کے فزار نیں 3 مخطر ہے پریٹال ہے بت مدر دیں وحوردے سے امال اف نیں ملی ہے کہیں 15 چه مجب ب آب شابال ب اوازع

118

مدرالدين اجرمدر

£3.

ايمان كمل نبيس ہوتا بین آپھی کی رہے بی ہے ورکار الدى ب بيت ۽ ميد ک گل عي الل جال! كون ب جن كا فريدار اک ذات گرای بی کے بإزار 565 ب افلاق کے بیار **发现** ے بھی کوئی سروکار Sr 09 6 489 ایت نی ہونے کا وعویٰ کہ وہ مخص ب اب کوئی نی Sn 8 21 اب اس پہ کوئی بحث ضروری ہے نہ کہ عمرار

کریں کھ اپی ریٹانیوں کا حال کو خاکیں حکایت غم شين يل كوئي اینا مُولس مکول کی دولت جاوید چین ستم که وماوی نے زكول ایک آگھ ہوئی آپ ے قائم ہے عاصوں کا دي کا بلند جو پرچ

حافظ لدهيانوي (فيصل آباد)

اپی امت کی زبوں حالی ہے بھی ہو اک نظر 'وکی اثباتیت کے چارہ ساز و چارہ کر چيکتي کي جو کندين رفعت افلاک پ خول قشال چھے قلک ہے اس کی پستی ویجے کر محکول گدائی کے کرتی ہے وہ قوم محین جی کے در یہ اقوام جمال دریوزہ کر وہ کہ کل تک متحد کھی آئن دیوار ان ہے کو واقع میں فار و حس بے منتشر افراقِ ہاتی کا ہے تیج ہے کہ آج ب وطن ابل فلين وجويزت بجرت بي كم ارض لیکان آتش و آبین کی بارش می به خق خون یں ڈوے ہوئے بیروت کے ہیں بام و در اں کی بریادی ہے ہیں سب اہل باطل متحد ای حققت پر نیں لیکن سلمال کی نظر موز ایمال سے بڑوا ہے ول سلمال کا تھی راکھ کا اک وہر ہے باتی نہیں جس میں شرد

کو ای وقت ہے جو سکلہ ورپیش کو منظور ہو تو عل نہیں وشوار اس دور میں اسلام کے جتنے بھی ہیں وشمن ایک ایک سے برص کر بے دغاباز و ریاکار م آج از آئے ہیں میداں میں وہ س کر آج اثر الے ہیں سیدل میں گرانیار ست گر قوم ہے غفلت میں گرانیار کو آئی اعمال سے ہم لوگ ہیں اس صورت طالت ے لمت ہے گول سار پرآج ہیں جائے احاس کی دولت عر آج ب مطلوب جميں ديده بيدار کاہر میں تو بچے کی کوئی عل میں ہ ورپیش ہے اسلام کی کشتی کو جو منجدهار اس عبد غم اگیز میں ہر لب پ وعا ہے اللہ ی کمت کے سننے کو کرے پار چکٹ جائیں بت جلد یہ باطل کے اندجرے م سے نمودار ہوں کم کے کے آثار

خالديزني (لامور)



الغياث الله الله الله الله ميث الله يا مجوب رحمال المعلما الغياث كرم اے خرور يكن نواز فينظ اے شر ویا و ویل الفیات مقبول بردال! الفیاث افیار میں ہے آپ کی امت صور فیل ملت کے تکہاں! الغیاث امت الي ہے فریوں' بیکوں پر اللہ والا آج کل يرم عالم عير خوال الليات جال عال جال الغياث العال! الغياث ظلت کدول که مرحمت نور و ظهور تابال! المدور مر درخثال! الغياث بی عینی نفس مادِ بياں بي آپ ولفارول مخزوول کے ول کا امال! الغیاث ميين طاهر طهور! وي بادىء دين عيد مومن مي نيال! الغياث ال مد بد ال فياً مَّال با عال بيان! الغياث

1

صورت اللت ب ياس آفرين و ملت بیضا امیر خران ہے المخقر ان تو لے دودادِ غم اے سبز گنید کے کمیں میں کے کیا ہوں ول اندو کمین و چھم تر اے کہ ہے بعد از فدا ہم کو ترا ی آمرا جائمی تو جائیں کمال اب تیرے ور کو چھوڑ کر ایک تیرے مایہ والمان رجمت کے موا کوئی مامن ہے زمانے یش نہ ہے راہ مفر لاکھ عصیاں کار بیں پھر بھی تری امت تو بیں ایی امت کی طرف آقا علیت کی نظر اک نظر جو جارہ سازِ صورت طالت ہو اس سے ہو ضوبار متقبل کی تابندہ سحر

يزداني جالندهري



J. 4 ÷ ÷ 1. 10 -

جعفر بلوچ (لا بور)

**

12

يوبر جاندوري

مع الدجرے على جاند بن كر فضاؤل كو جمكانے والے كوئي وكمحى كن رادم بهي، نظر نظر مين عاتے والے وہ رحموں کا جمال مادہ تری جبی سے یرس رہا ہے لیک لیک جی کو چوہے ہیں مجھے دلوں میں بانے والے ری مجت کی جاندنی میں ماری منول کھر چی ہے ای طرف برجے جا رہے ہیں خیال سے لو لگانے والے نظر نظر تلملا المحى ہے اداس راہوں كى الجينوں سے کوئی اثارہ و قدم قدم رشح رہ گزر بن کے آنے والے یہ دور بھی تیرے بعد دیکھا، بھر نمیں مطبئن بھر سے ر ب بن ج بن ج دالے ما رے بن حالے والے غلط ساست کے معبول میں سمرے معبود کون لوج بس ایک جلوہ ہر اک زمانے میں بت شکن بن کے آنے والے بھنور بھنور ہے سکوتِ دریا' منا منا ہے نشان ساحل تے اب کے بکاری ؟ تے گئے جی سے جانے والے

قَتِيلَ شَفَاكُ (الامور)

器

اے نی و محرم! اے مرور دیا و دیں اللہ فَقَعُ المذنينُ ال رحمة المعالمين في الم اے کہ تیری ذات اقدی چشہ عفو و عطا اے وجود پاک او ہے بھی جود و سخا جال کی سمیں ہیں تیرے قدموں پر شار نوعِ انساں کو نیں رزے سوا حاصل قرار دہر نے پائی حیاتِ نو ترے اکرام سے روح کو تکین ہو جاتی ہے تیرے تام سے يرے ذكر فير سے آباد بي ارض و عا تو نہ ہو راضی تو پیر راضی نمیں ہوتا فدا آ کہ پھر ہم پہ جمال میں کفر کی ملغار ہے آ کے پھر تیرے کم کی اک نظر درکار ب وكم بر فط من ابن والے اب تيرے غلام دیکھ پھر وشمن ہارے صورت طوفاں اٹھے ظاہری جتے بھی ہیں' یہ لے کے اب مال الحے اب تو ہے تکہ ہمیں تائیر نیبی یر حضور الم الت ہیں گر آپ تو پھر ماتھ ہے رہے غفور

اے کہ زا جمال ہے نہتے عمل حات دونوں جمال کی رونشیں ہیں ترے حن کی ذکرہ باركم الت ب پش دي كے ع ب على تقرُّفات ب فلكي المبايات اکھ کے اک اثارہ سے تو نے معا" بدل دے زائن کے سب تھورات قلب کے سب تاثرات ہت و بلد کے لئے عام ہیں تیری رحمیں وال اور فرش ے تھے یہ سلام اور صلوۃ اے کہ نواں نوال زا درد میں ہے با ہوا کی کو زے یوا نائیں جا کے ہم اپنی شکلات ا یہ اندھری دات ہے، گھر گئی ہے بھنور عیل ناؤ موج بلا ہے آک عی وور ہے ماطل نجات تمام کے پایہ عرش کا کر بہ ادب یہ التجا اے کہ ہمدءِ فیوض ایک فقط تری ہی ذات بنا بھے ہوں یا برے تو تو ہے اے خدا کریم قطع ہو کیوں کریم کا سلاء نوازشات مورد لطف خاص پر کس لئے آج یہ عاب ام ے رکھا ہُوا ہے کیوں گوشہ چھم القات؟ to the sale of the

العجا

ظفرعلى خال

SA THE WALL

ظهیرنیاز بیکی (شرقبور)

ايمال 10 PM

ضياء القادرى بدايوني



رایح کی وشواریاں مات کر چی ب بر په اجل کنوی LO 4 CS 12 MED OF I USA ZE الملام و الله على الله كوش فلك كى ب الرادع الله الله الله الله الله ماری ب خامیاں ماری یا فق آب کر دے یا خاک میں ملا دے جاگ اٹھے جس سے سلم عولی ہے ا وہ ہمت فغال دے وہ جرات اوا دے طت کے تم ک دل میں جو اگر جل رہی ہ اس آتش نمال کو تائید کی ہوا دے امت کے نام لوا فرقوں علی بنے کے بیں ب تفرقے منا کر باہم انہیں ملا دے الت كا ورد جن كے سيول سے مث چكا ہو عرقت یہ لقم ای جا کر انسیں نا دے

سيده عشرت جال هاشي دانا بوري



خورشدا پلچوري (کراچي)

منور في المراع تفور في فعيل جم كے معمارين وہ عقل پرست علوم جن کے ہیں زندانی سنین وشمور عيب شي إلى يتنيب ب فداك فدا ہیں ان کے خوانوں یہ خزر اور خوں میں خور اصول ان کی معیشت کاصاف اکل حرام طريق ان كى سياست كا كرو كينه و زور تدن ان كاب كرونمائش و تبذير ظروف سيمولباس فزو حريرو سمور عمل کی اوج یہ کردار کے نفوش کریہ لكسع بين صفحه كاغذب خوش نمادستور عبادت ال كي جوم بنال من رقص طرب ب ذكر مير مغنى كا سفله مزمور عجيب بات كه غربت بهى فرط دولت بهى عجيب بات كه قلت ب باوجودو فور وہ آدمی کہ ہیں طاقت کے دیوجن کے غلام عجيب بات كدوه آج خودب چكناچور حضورياك والمستهيم بيجينام ياعذاب كوئى مرتبى بين بهت اور نميس كوئي مرور

رفت عالم الله اوم بحى ايك رفت كى نظر المختف ہو جائیں مرے دل میں جو بیں غم کے شرد! بے قراری ہے نمایت کا قلب ہے ذیر و ٹوئی جاتی ہے عموں سے میری ہے کی کرا مای رفت میں کھ کو دیں قرار عالم پاہ ا آپ ے فریاد ہے اے غزدوں کے چارہ گر علیہ! یادے آتا اللہ اللہ حرت کون ہوتھے کا مرے آپ سے اپ کم کو چھوڑ کر جاؤں کدھر؟ خوب کی جر کے اپنوں نے حالیا ہے گھے ول آزاریوں یں کھے نمیں چھوڑی کر! ير و کھائے ہيں دل پر جو عدم ان کی کک اور میرے تالہ شب میں ہو اے مول وہا اوا ال طرف بھی آپ سے کا ایر کرم جائے یں او مری بھی آدندوں کا ججر اب پرتر

ب چین رجوری (بداین)

7-11-23

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

2 8

رسول اكرم والمستنفة فذات كن يزرك ويرتز فداے كے كه بهم جو اس كي فضياتوں كو 'بشارتوں كو بھلا چكے ہیں محبوں کو عنائوں کو اوازشوں کو لٹا چکے ہیں ہمیں پھرائی نظیلتیں دے 'بٹارتیں دے محبیں دے عنائیں دے انوازشیں دے نس تو ہم غفلتوں کے جس تیرہ غاریس محو خواب ہیں ب ضميري و ب حي كي جس بياه كرائي مين يرك بين ابد ك ون بحى ويس سے بم كو اللائے كا وہ !! رسول اكرم والكليكا ہمیں یقیں ہے مارا ایمان ہے کہ اللہ آپ کی بات مانتا ہے تمام دنیاؤں سب جمانوں میں آپ سے برمھ نے کوئی پیارا نہیں خدا کا كوكي دلارا نهيس خدا كا فدارا این بزرگ دیرتر فداے کئے کہ ہم کو اپنی عنایت خاص سے نوازے 36.50 اور ہمیں پھرے آپ کے دیں پہ آپ کے نقش پاپہ چلنے کی استطاعت دے استقامت دے حوصلہ دے * * *

وه مردار کونین خرابشر فینه ین ازل جن كى تابع ابد جن كاخادم کلوع سحری جبیں پر درخشاں ہُوا ان کا نام شفق ان کے چرے کا رُتو وهنک کے ہراک رنگ میں ہے انہی کا تبہم ... وه كشمير جويا كه بيتُ المقدس ہو قبرص کہ افغان ہویا ایتھویا ہو ائنی کی جلائی ہوئی مشعلوں کی ضیا پاشیوں سے ہے مظلوم چرول پر عزم و صداقت کی سرفی ... ہراک دور میں ان کی عظمت نمایاں . ہراک دور کے پاسباں بھی وہی ہیں يراك دور ك درد ك بل ده درمال كرم كي نظر يرب آقا في کہ پھر آج ناؤ ماری بھنور میں گھری ہے

آثم مردا

ماينامه دونعت "الابور

۱۹۸۸ کے خاص نمبر

	حدياري تعاتي	جنوري	u
	نعت کیا ہے	فروري	
(منينة الرسول من الله مد ويدر مر (حصد اول)	مارچ	0
اول)	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (حصہ ا	اريل	0
4	مينة الرسول على الله عليه وآله وعلم (حصه وو	متی	0
(19	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (حصہ	جون.	- 0
Sec.	نعتوقدى	جولائی	
	غيرمملول كي نعت (حصد اول)	اگست	
نصراول)	رسول سلى الله عليه وسلم تمبرول كا تعارف (المراجع المراجع	0
	ميلاد النبي ملى الله عليه وآله وسلم (حصد اول)	اكور	0
	ميلادالنبي على الله عليه وآله وسلم (حصه دوم)	تومير	U
	ميلاوالني ملى الشعليدة آلدوسلم (حصر سوم)	ومجر	0



واوں کے تاجدار سی جمال کے عمکسار س وہ کے قبر یار س حبیب کدگار س ولوں کے تاجداد س جاں کے غم گار س ترا جمال خوش اثر ب جان و دل کا پرده در ری نظر میں مقم ہے کردش شب و مح ولوں کے تاجدار کن جمال کے عمکمار کن اسر رنج و یاس بی عذمال بین اداس بین مجھ کے گم وال ہیں ہے اگر تیرے پال ہیں دلوں کے تاجدار سی جمال کے عمکار س نائے کر یں خوار ہیں ایر کیر و دار ہیں نی کے رہے بار ہیں عارے دل نگار ہیں داوں کے تاجدار سی جمال کے عمکار س حات تو مجاد ہے اجل بانہ ماد ہے ثب الم درال ع بن ایک تھے یہ ناز ع واوں کے تاجدار س جمال کے محکمار س الله سے کے این ایم بلاؤں عن کرے این ایم کال کال پھرے ہیں ہم کر ابھی ترے ہیں ہم ولوں کے تاجدار س ناں کے محکمار س

زابده يجم بتكاوري

4900

9.

ماينامه النعت "لابور

199٠ کے خاص تمبر

ماينامه دونعت "لابور

19/19 کے خاص نمبر

لأنفول ملائم ومصد أول)	موري	
رسول على الشعلية والم تمبرول كانتعارف (حصه	فروري	
(Ln		
معراج النبي على الله عليه والدوسم (حصد اول)	مارچ	
معراج النبي سلى الله عليه و آله و علم (حصه دوم)	ابريل	
لا كلول سلام (حصدوم)	متی	
غيرملهول كي نعت (حصه دوم)	جون	
كلام ضياء (علامه ضياء القادري) حصه اول	جولائي	
كلام ضياء (حصه دوم)	اگست	
اردو کے صاحب کاب نعت گو (حصہ سوم)	متمر	
درودوسلام (حصداول)	اكتوبر	
درودوسلام (حصه دوم)	نومبر	
ورودوملام (حصرسوم)	وعجر	
,		

مامنامه دونعت "لابور

1997 کے خاص نمبر

نعتبه رماعیات	جنوري ا	
آزاد بیکانیری کی نعت (حصد دوم)	فروري	. 0
نعت کے سائے میں	مارچ	0
حیات طیبہ میں پیرے دن کی اہمیت (حصد اول)	ايريل	
حیات طیبہ میں پیرے دن کی اہمیت (حصد دوم)	متى	
حیات طیبہ میں پیرے دن کی اہمیت (حصہ سوم)	جون جو	-0
غيرمسلمول كي نعت (حصد چمارم) لاله مچمي	جولائي	0
زائن ساکی نعت گوئی	عال ما الما	
آزاد نعتیه نظم	اگست	0
سيرستو منظوم	تبر	
سرایاتے سرکار سلی اللہ علیہ و آلہ وسلم (حصہ ووم)	اكتوبر	0
سفرسعادت منزل محبت (حصد اول)	تومير	0
سفرسعادت منزل محبت (حصد دوم)	روممير	0
Dig Gobiesing	كالخطاة	

ماہنامہ "فعت" لاہور 1991 کے خاص نمبر

شهيدان ناموس رسالت (حصد اول)	جنوري	0
شهيدان ناموس رسالت (حصد دوم)	فروري	
شهيدان ناموس رسالت (حصيه سوم)	مارچ	. 0
شهيدان ناموس رسالت (حصد جمارم)	اريل	
شهيدان ناموس رسالت (حصه پنجم)	متی (ش	0
غریب سمار نپوری کی نعت	جون ۔	
نعتيه مسدس	جولائي	-30
فيضان رضا	اگست	
عربي ادب مين ذكر ميلاد	متبر	
سرایاتے سرکار رصلی اللہ علیہ و آلہ وسلم)	اكتور	00
اقبال کی نعت	نوم (0
حضور صلى الله عليه وآلبه وسلم كالجيبين	وممبر	0

۱۹۹۲ کے خاص تمبر

محبر مسين فقير كي تعت	جنوري	
و المعمونين و الماريد	فردري	
نعت ہی نعت (حصہ دوم)	مارچ	0
حضور سلی الله علیه و آله وسلم کی معاشی زندگی	اريل	0
اخر الحامدي كي نعت	متی	0
مينة الرسول على الشعليه وآله وعلم (حصه سوم)	جون.	0
شيوا بريلوي اور جميل نظري نعت	جولائی	0
ويارنور	اگت	Q
بے چین رچوری کی نعت	بتر	0
نعت بي نعت (حصر سوم)	اكتوبر	
نور على نور	تومير	
معراج التي مصحود دي معا	ومم	M

ماہنامہ "فعت" لاہور ۱۹۹۳کے خاص نمبر

۹۲ (قطعات)	جنوري	
عربي نعت اور علامه فبهاني	فروري	0
ستاروارثی کی نعت گوئی	مارچ	
حضور ملى الله عليه وآله وسلم أور بيج	ايريل	
حضور سلی الله علیه و آله وسلم کے سیاہ فام رفقا	متی	
زائر مدینه بهزاد لکھنوی کی نعت	جون ا	0
تسخير عالمين اور رحمة للعالمين صلى الله عليه وسلم	جولائی	0
(صداول)		
تسخير عالمين اور رحمة للعالمين ملى الله عليه وسلم	اگت	0
(0-12)		
رسول ملى الله عليه واله وعلم تمبرول كا تعارف (حصه	المتر ا	0
شارع)	574 1465	
نعت بي نعت	اكتور	
يا رسول الله (صلى الله عليك وسلم)	الومر	0
حضور سلی الله علیه وآله وسلم کی رشته وار خواتین	وممير	

ا۱۹۹ کی صدارتی ایوارژیافته کتاب قوس قرر (اسلامی موضوعات پر دهنگ رنگ مضامین)

شهناز کوثر ---- یاس تعنیف میں

حضور اکرم مل الله علی و آنه و علی حیات پاک میں رہے الاول کے مہینے میں ہوتے والے ۱۳۹ واقعات کا تفصیلی ذکر ہے۔

◄ حريس نعت كى اور نعت يس اظهار عجرى صورتوں پر مضامين بيں۔

* امان مقدر ك والے عدية طيب كى الميت ير بحث م

درود پاک کی اہمیت و نضیلت پر کی مضامین میں دلاویز انداز میں نے زاویوں سے روشنی ڈالی گئے ہے۔

* انسان کے اشرف المخلوقات ہونے کی وجہ سے بیان کی گئی ہے کہ اس کے سانس کی نالی اور مسیمڑے پر کلم طیبہ لکھا ہوا ہے۔

اسلامی تعلیمات میں عدد کی اہمیت پر بھیرت افروز معلومات دی گئی ہیں۔

حضورِ اکرم سل اللہ ہے ، آہے ، ہم کی شانِ اقدی میں گتاخی کرنے والوں کو فنافی النار کرکے تختہ وار کو چومنے والے عازیوں کی مشتر کہ خصوصیات کا تفصیلی تجزیہ ہے۔
 کتابت وطباعت خوبصورت 'سادہ و پر کار سرور ق

۱۹۲ صفحات وقيت پچاس روپ

10

اخر کتاب گھر اظهر منزل - نيوشالامار كالونى - ملتان رود - لامور (كود ١٥٠٥٠٠) فون ١٨٣٩٨٨ جنوری حضور می عادات کریمہ فروری استغاثے مارچ نعت ہی نعت

الدير العت "كى كتاب

پاکستان میں نعت اپنے موضوع پر پہلی تحقیق کاوش ہے

فرست مندرجات يرب:

نعت کیا ہے؟ برصغیر میں نعت گوئی کا فروغ۔ قیام پاکستان کے بعد نعت۔ پاکستان میں مطبوعہ مجموعہ ہائے نعت۔ جن کے مجموعے ابھی طبع نہیں ہوئے۔ انتخاب نعت۔ جرا کدکے نعت نمبر۔ نعت سے متعلق جرا کد۔ رسائل و جرا کدکے رسول (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) نمبر۔ نعت کے موضوع پر کیا گیا کام۔ نعتیہ مشاعرے۔ نعت خوانی۔ نعت ایوار ڈ۔ پاکستان میں فروغ نعت کے امباب۔ نعت کے موضوعات۔ کینتی بنوع۔ نعت کے آداب۔ نعت پر تنقید کی ضرورت۔ علاقائی نعت۔

اس کتاب کی ترتیب و تدوین کے لئے ۸۳۸ کتابوں 'اور رسائل و جرا کد کے ۲۲۱ خاص نمبوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔

صفحات ۲۲۳- قیمت ۱۲۰ روپ

رحشرد نمرايل ١٩٩١

ما بنام 🔸 لابور

دعاباركاه بخبرنايس توفيق دئے محصے کہ مَن ناع صب شمّار مراج وثنائي مولاكي ركفول فهست أيار ميّرا بهط بلي بين هؤمار بهي شعب ار محشرمين حب فرشة عمل تولي ليكين نعتن مرتصاب من خود بولن لكين رامار شيريور